



Mannschaft – eine neue Band mit Geschichte

Mannschaft, das sind vier gestandene Musiker aus Hamburg. Gemeinsam machen sie Deutschpop mit eigenen Songs. Der Sound ist facettenreich, eingängige Melodien, relaxter Beat und sanfte Töne wechseln sich mit kraftvollen Rockelementen ab. Ihre Texte sind ehrlich, intelligent und lebenserfahren. Unverkennbar ist das Timbre der Stimme von Sänger „Zucker“ (Sören Wandel), „Olaf Berlin“ (Olaf Pilzecker) und „Ais“ (Björn Berndt) spielen die Gitarren und „Dannemann“ (Joe Habermann) den Bass. Beeinflusst ist ihre Schaffen durch vier Dekaden Musikgeschichte - von Rock, Punk und Soul - von den Rolling Stones, den Beatles, den Ramones, David Bowie, U2, den Foo Fighters, Kings of Leon, Selig usw.

„Egal, was Dein Leben gerade mit dir macht,
die Musik lässt Dich nie los.“

Die vier Mittvierziger machen Musik mit Leidenschaft, seit sie Teenager sind. Nie haben sie aufgehört, die Musik zu lieben. Allerdings gab es Zeiten, in denen sie das Musizieren wenig leben konnten. Sie haben studiert, erfolgreich an Berufskarrieren gebastelt und Familien gegründet. Als die letzten Windeln dann gewickelt sind und die Anzahl an Patienten, Mandanten und Kunden zufriedenstellende Größen erreicht haben, ist wieder mehr Raum und Zeit für die Musik: „Da haben wir die Ballettschuhe wieder vom Nagel genommen“ (Olaf Berlin). Gemeinsam schmieden sie Pläne für eine neue Band, die jetzt anders sein soll. Sie stellen die Regler auf null und beginnen ganz von vorn. Der Anspruch an die eigene Musik ist jetzt wesentlich höher. Das kostet viel Geduld, viel Zeit und Durchhaltevermögen. Ein neues Stück wird so lange gespielt und geändert, bis es perfekt ist. „Früher waren wir schneller zufrieden mit unserer Arbeit“ (Olaf Berlin). Einfacher als früher, ist dagegen die Zusammenarbeit. Die Egos der Bandmitglieder sind kleiner geworden. Jetzt steht das Projekt im Vordergrund und ist wichtiger als die Befindlichkeiten der einzelnen Künstler. Viele Fehler sind bereits in der Vergangenheit gemacht worden. Auch das erleichtert die Arbeit heute.

„Wir wissen genau, was wir nicht wollen.“

Als Familienväter mit ausgefülltem Berufsleben (Sie sind Architekt, Steuerberater und Zahnarzt.) können sie sich den üblichen Anforderungen der Musikindustrie nicht stellen. Sie gehen ihren eigenen Weg, fest entschlossen, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. So können sie ohne Druck und in eigenem Tempo arbeiten. Für Musiker, die unter Vertrag stehen, ist das unmöglich. Ohne Musikverlag zu arbeiten, heißt aber auch ohne professionelle Unterstützung eines Managers zu sein. Für Mannschaft bedeutet es viel Aufwand für Administratives und Organisatorisches: Sie müssen sich



mit Dingen zu beschäftigen, die ihnen völlig neu sind. „Im Beruf haben wir gelernt, Probleme zu lösen und nicht so schnell aufzugeben. Diese Erfahrung hilft uns auch in unserem neuen Musiker-Leben.“ (Dannemann). Die Aufgaben lösen sie auf unkonventionelle Art, kreativ und mit einem großen Maß an Hartnäckigkeit. Heute sind sie nicht mehr so leicht einzuschüchtern. „Ich hab keine Lust mir anzuhören, was alles nicht geht. Wer fliegen will, muss abheben“ (Olaf Berlin)

Für das Debut-Album gründen sie ihr eigenes Label Liebe-Treue-Wahrheit. Damit erreichen sie auch die Freiheit für den ganz eigenen Stil, den niemand gewinnbringend auf Massentauglichkeit überprüft. „Die Zeit ist reif für die guten, alten Tugenden. Liebe, Treue und Wahrheit gehören dazu“, schmunzelt Zucker. Das Vertrauen der vier Bandmitglieder zueinander ist kompromisslos. Seit mehr als dreißig Jahren sind sie sich treu, sie kennen die Stärken und Schwächen der anderen und sie wissen genau, dass sie sich 100prozentig aufeinander verlassen können. Das gibt ihnen Sicherheit und lässt viele wilde Ideen zu.

„Was kostet eigentlich Abbey Road?“

...fragt Zucker spätnachts, als man sich gemeinsam über die Produktion des ersten Albums Gedanken machte. Sich als unbekannte, deutsche Band in die Abbey Road Studios einzumieten ist zwar kostenintensiv aber nicht unmöglich. Wenige Monate später stehen sie in London vor den Toren des Musik-Tempels, an dem Tag an dem Kate und William heirateten. Die drei Tage in London sind minutiös geplant. Mit dabei ist Produzent Hans-Martin Buff, der auch schon für Nirvana und Prince die Regler schob. „Die Tage in London zählen für mich zu den Top Ten meines Lebens“, schwärmt Ais „... sich einzureihen in die Riege aller Musiker, die hier aufgenommen haben, das war das Größte.“ Ais hat sein Kabel dort gelassen. Auf Zuckers Nachfrage erklärt er, dass er so einen Grund habe wieder zu kommen.

„Der epochale Abschluss eines Debuts. Das Album „Kopf hoch“ erscheint.“

Im Oktober 2012 ist die gesamte CD fertig, der Titel: „Kopf hoch“. Kraftvoller Pop, relaxter Sound und authentische Songs mit eingängigen Melodien bilden ein abwechslungsreiches Programm, das insgesamt aus 10 Stücken besteht. „Unser Album klingt gut. Bei der tontechnischen Qualität machen wir keine Kompromisse, mit Abbey Road, Hans-Martin Buff und Marc Schettler haben wir eine Struktur geschaffen, die uns alle Chancen bot, bei der nur noch wir versagen konnten. Alles andere ist Geschmacksache“ (Zucker). Ein halbes Jahr vorher, war die erste Single fertig. „Es gibt Momente im Leben, wo man weiß, dass etwas Besonderes entsteht. Unsere erste Single „Duft“ war so ein Moment“ (Olaf Berlin).



Die nächsten großen Momente erlebt Mannschaft am 9. November 2012 im Hamburger Grünspan. 18 Monate vorher haben sie den Rockclub für die Präsentation ihres ersten Albums gebucht, ohne Management, ohne fertige Musik und ohne dass man sie überhaupt kannte. Es gab nur diese Idee, dass sie das erste Album bis dahin fertig haben würden. Die Verantwortung für das Konzert tragen sie allein. Für die Booker des Grünspan ist dies eine ungewohnte Anfrage.

„Das erste Konzert spielt man nie wieder: Wir hatten keine Erwartungen zu erfüllen und wir hatten keine Erwartungen an uns, das war eine große Freiheit.“ (Ais). Mit den Songs von „Kopf hoch“ und auch alten Stücken aus vergangener Zeit begeistert Mannschaft ein buntes Publikum, bestehend aus knapp 800 Fans, Freunden und Familienmitgliedern. „Fünf Jahre nach Gründung von Mannschaft erleben wir den epochalen Abschluss unseres Debuts beim Konzert im Grünspan“ (Dannemann). Gemeinsam auf der Bühne stehen und sich nach letzter Zugabe bejubeln lassen, das ist ein echtes Rockstarfeeling“ (Zucker).

Mannschaft – eine Chronologie

September 2008

Mit der Gründung von Mannschaft starten die vier Musiker noch mal ganz von vorn.





Mannschaft – eine Chronologie

Mai 2009

Erster öffentlicher Auftritt in der Konzert-Reihe Jam in Jail. Zusammen mit Stefan Gwildis und Michy Reincke spielt Mannschaft sanfte Töne für harte Jungs im Knast von Santa Fu.



August 2010

Mannschaft gewinnt den Band Contest von NDR2 mit „Marie“. In diesem Song geht es um gefährliche Versuchung und den Moment der größten Verletzbarkeit: die Harmonie





April 2011

Aufnahmen für das erste Album im Tempel der Musik - in den Abbey Road Studios in London



April 2012

Der NDR lädt ein: Mannschaft spielt bei Hamburg Sounds in den Fliegenden Bauten



Mai 2012

Erste Singleveröffentlichung: „Duft“





Oktober 2012

Das Debütalbum „Kopf hoch“ erscheint auf eigenem Label



S





November 2012

CD-Release Konzert im Hamburger Grünspan. Der Club ist voll. Mannschaft rockt zwei Stunden und begeistert ein buntes Publikum.



und dann?



Planungen zum Videodreh von „MARIE ” 2013!





September 2013 Video - Release " MARIE "





Juni 2013

Konzert auf dem Spielbudenplatz in Hamburg für das "Hard Rock Cafe "

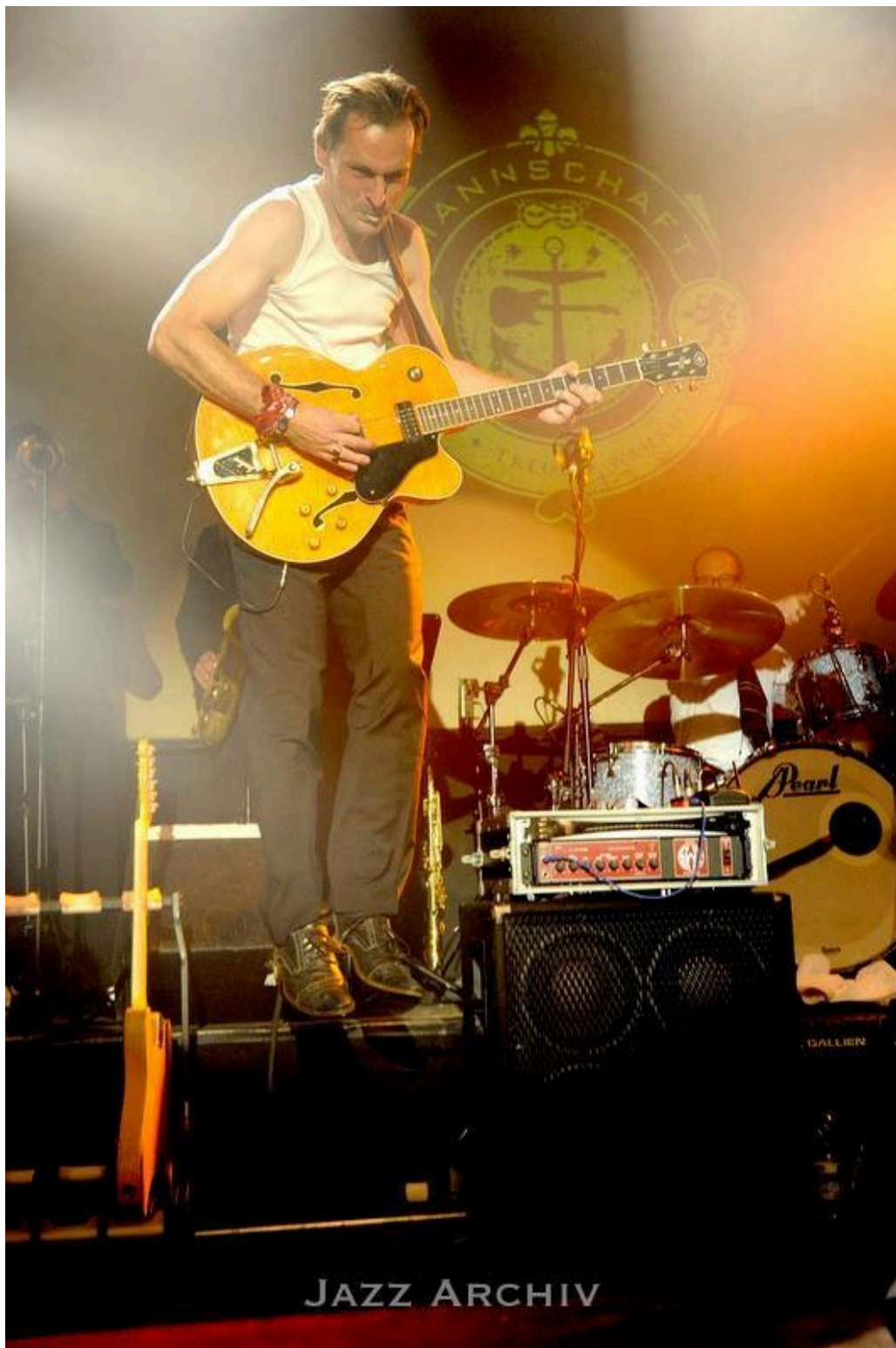




November 2013

2. Konzert im Hamburger Grünspan..... Der Laden KOCHT!







Das Jahr 2014

Erste Treffen und Vorbereitungen für MANNSCHAFT ALBUM II.
Songs schreiben, Texte schreiben Preproduction.

Mitte 2014 Ideenfindung und Planung „Keines Theater Bargteheide“.

Album 2 Preproduction Phase 2.

Januar 2015

Aufwärmen mit einem GIG bei Saturday Night Delight im Relexa Hotel Bellevue Hamburg.

SATURDAY NIGHT DELIGHT



” Kleines Theater Bargtheide ” 27.02.2015

Ausverkauft!!!! MANNSCHAFT und Tine Wittler in Hochform! Siehe Presse!







MANNSCHAFTSABEND am 26.06.2015

Mannschaftsabend im Hotel Bellevue

In ganz intimer Atmosphäre spielt „Mannschaft“ für nur 50 Gäste ein komplettes Konzert live und unplugged! Seid dabei, wenn Mannschaft in ihrem neuen Heimathafen, dem Saturday Night Delight, ihre alten und neuen Songs in einem ganz besonderen Ambiente für euch spielen.

Beginn: 20:00 Uhr

Einlass: Ab 19:00 Uhr

Ticketpreis: 15,00 € inkl. CD







2. MANNSCHAFTSABEND am 03.10.2015

2. MANNSCHAFTSABEND Hotel Bellevue mit dem Sänger der großartigen Band "Smootje" als Gast!

14.11.2015 Videodreh „ Dieses Eine Leben “

Videodreh am Samstag den 14.11.2015. Wir freuen uns.....danach geht es wieder ins STUDIO!



Weitere Infos unter Presse PDF !